メルクリウス・プリティ

Mercurius Pretty

end of the century

A FANTASY SIMULATION GAME OF ALCHEMICAL EDUCATION OF A SPIRIT



Art of Collection

舞台は近世のドイツ。
主人公はパラケルスス派の錬金術師。
科学と信仰。理性に基づくふたつの思想が、ホムンクルスの創造を可能にした。
それが『メルクリウスプリティ end of the century』の背景だ。

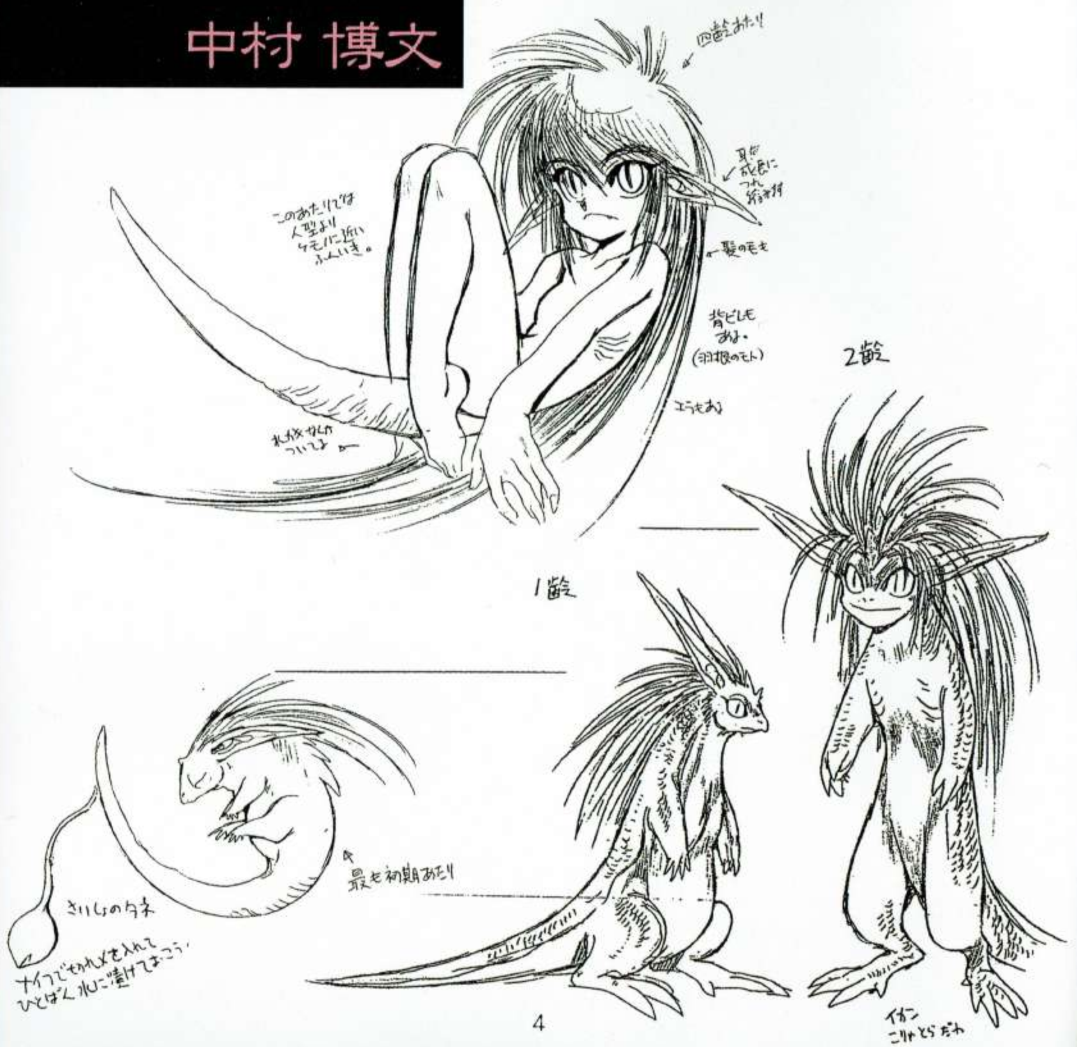
『メルクリ』の主題のひとつに、異世界の創造がある。
異世界、というと誤解をまねきやすいかもしれない。
自分のものではない世界、といった方が正確だろう。
もちろん風景や設定だけの話ではなく、この主題があるからこそ、ホムンクルスはぐずって泣き、カッちんはわがまま放題、聖レオさまは酔いつぶれ、マグダはおつりをまちがえる、と。
自分の思いが優先されるのではなく、未知を発見できる場所。
そんな世界を創ってみよう、と思った。
どうしても内向きになりがちな育成ゲームだからこそ、自分ではない存在と向き合うゲームにしてみよう、と思った。

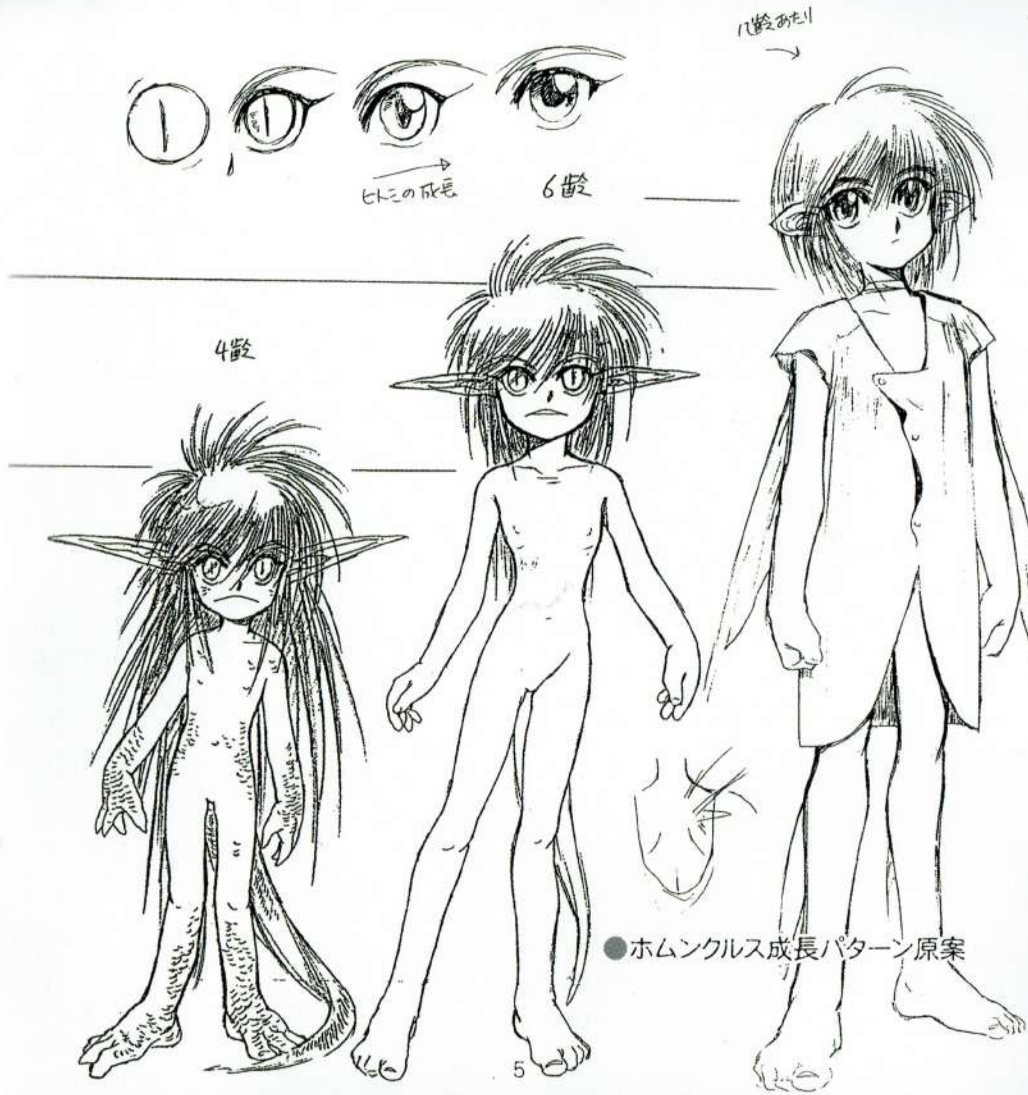
そのために、ぶ厚い世界の手ざわりが必要となった。
口あたりのいいマイルドな存在ではなく、原画や設定の向こうに異なる世界が見えてくるような。
ヴァーチャクリスタルの中に広がる世界のように、いくつもの世界が重なりあい、輝いている。
それについては、胸をはっていえると思う。

苑崎 透(監督・シナリオ)



中村 博文





●ホムンクルス成長パターン原案



●お邪魔な精霊

●カラスの代理人



●メイドのマグダ



●アレーテイア

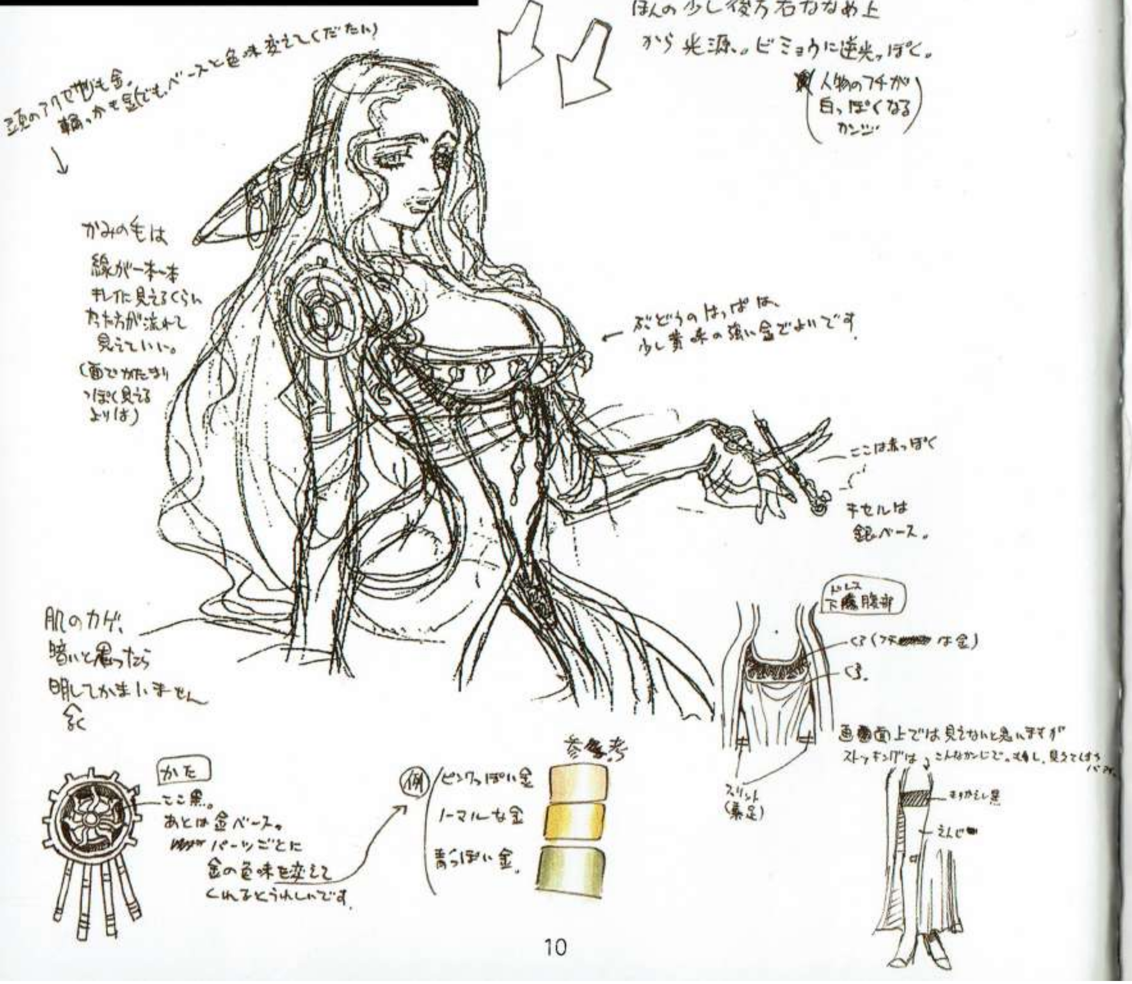
●ミモザの精
ピスチル

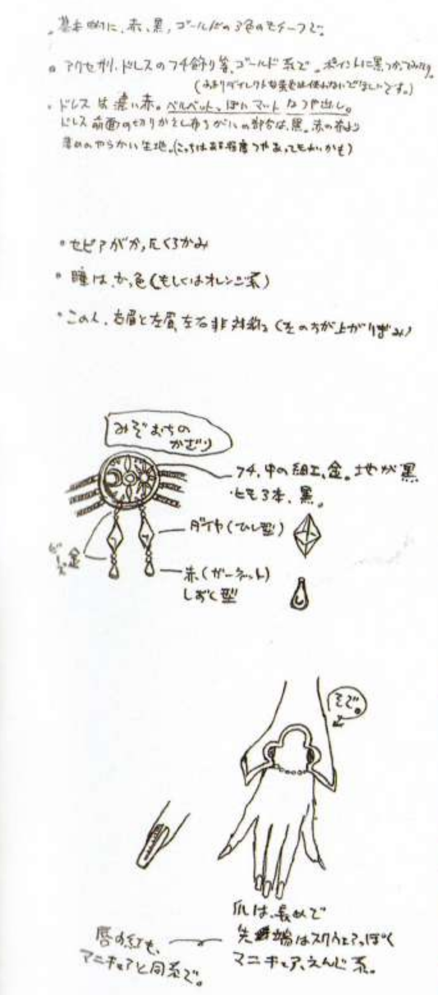


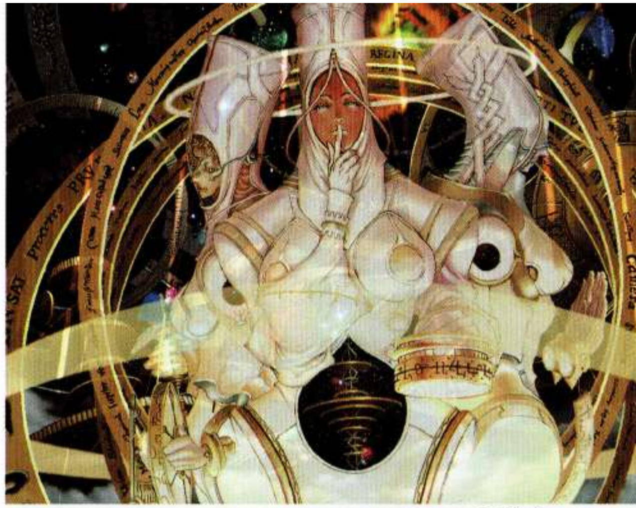
●フレイル

●リーパー

伊藤 真美







●番人

●神聖巫女の錬金術師　ルース

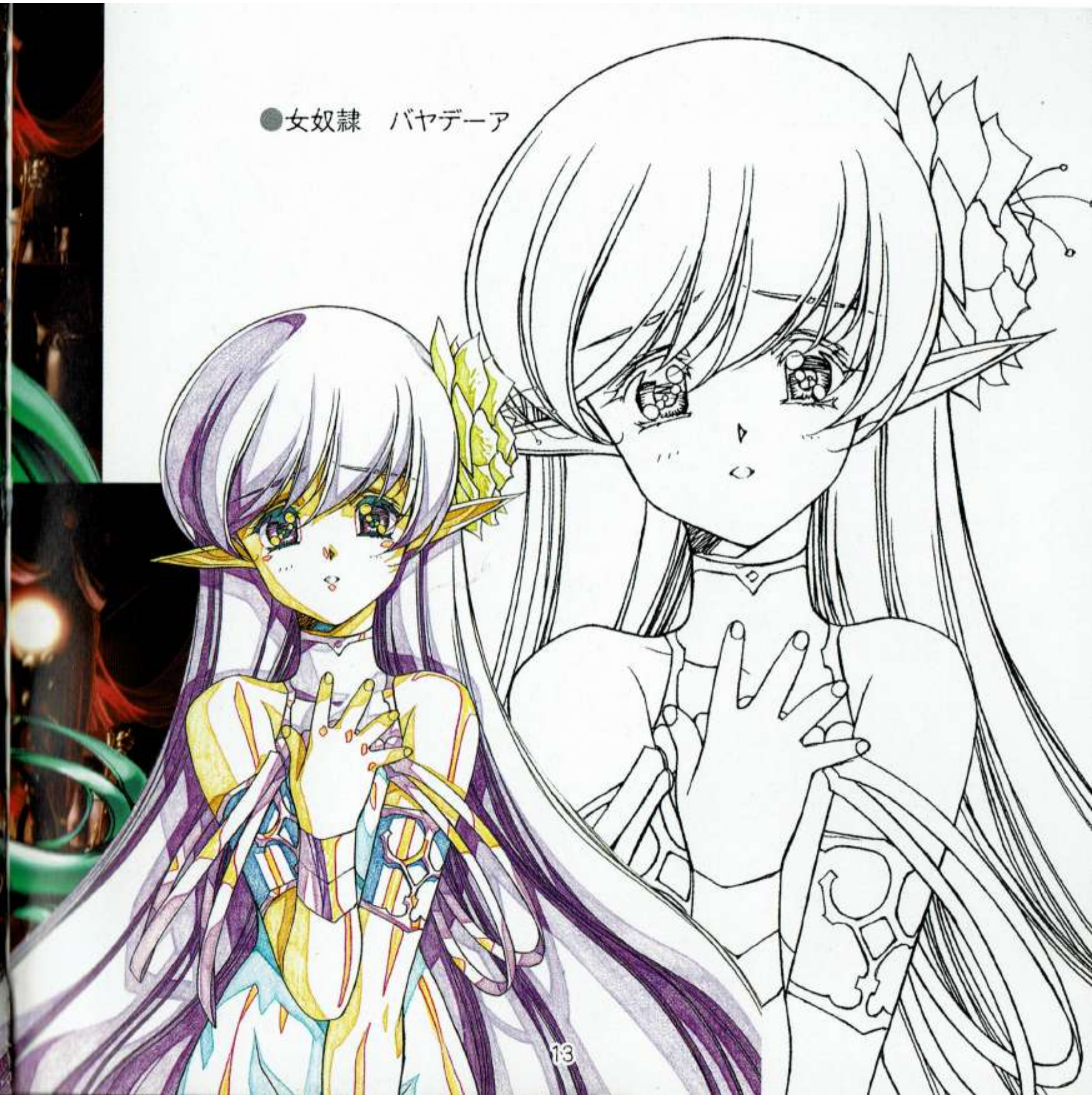


うるし原 智志



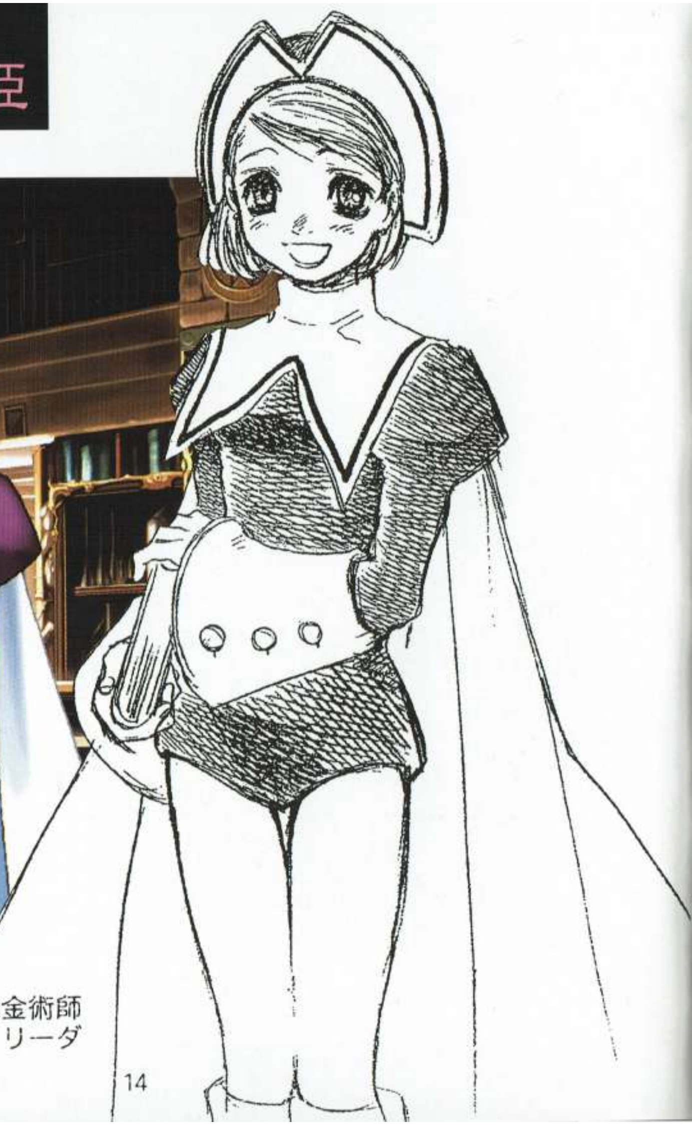


●女奴隷　バヤデーア

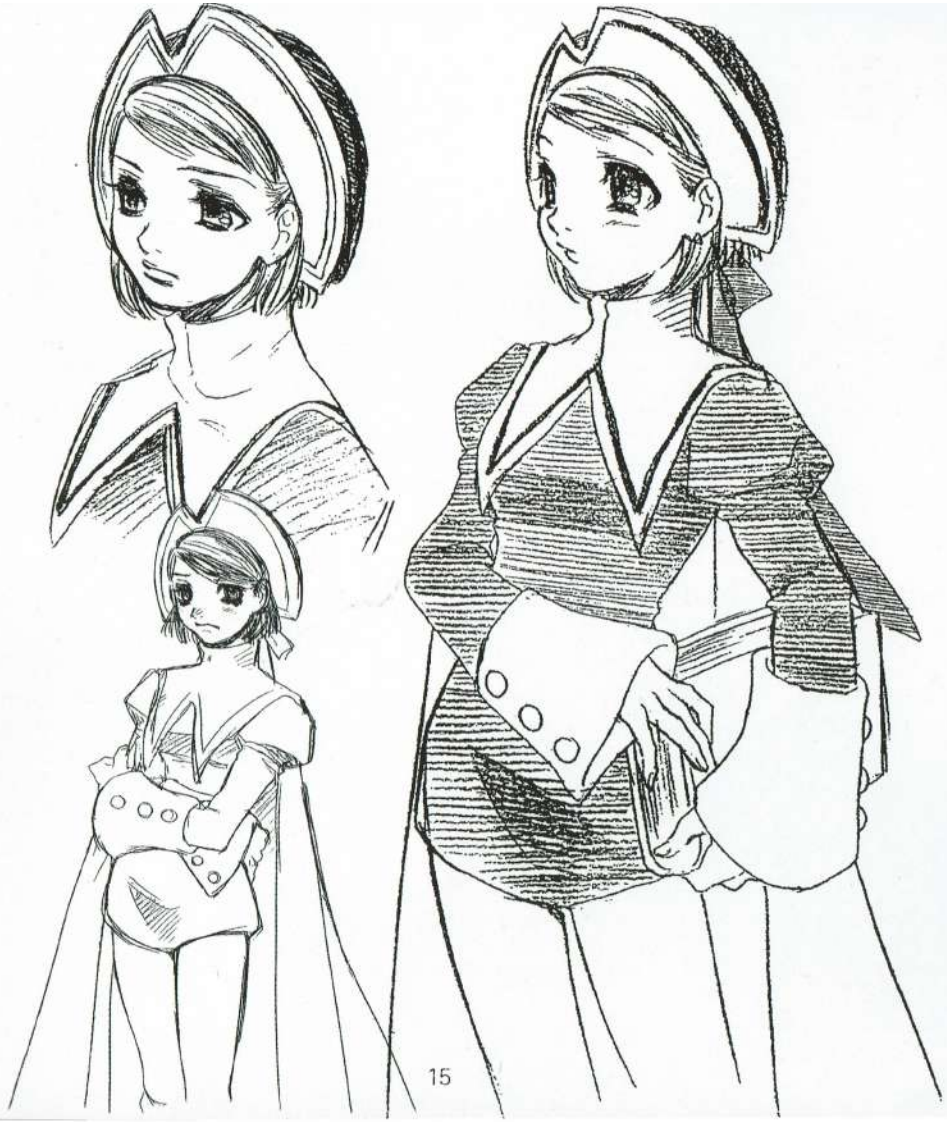


桜瀬 琥姫





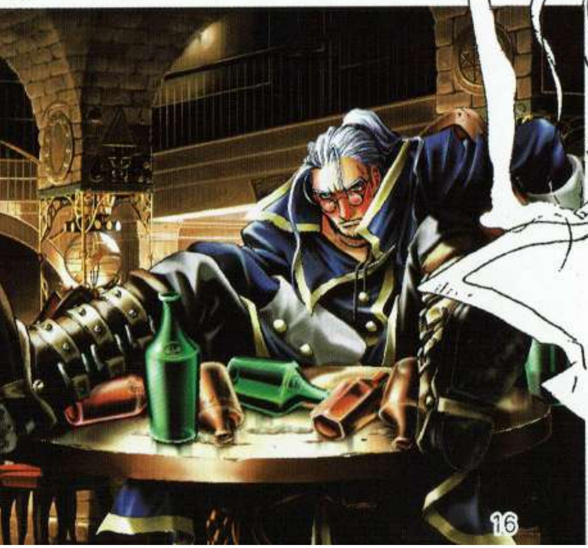
●少女錬金術師
フリーダ





●生物系錬金術師
ドミナ







●悪魔祓い師
聖レオ





●貴族のボンボン
ツェニー





臣士 れい







●錬金術師見習
エルンスト

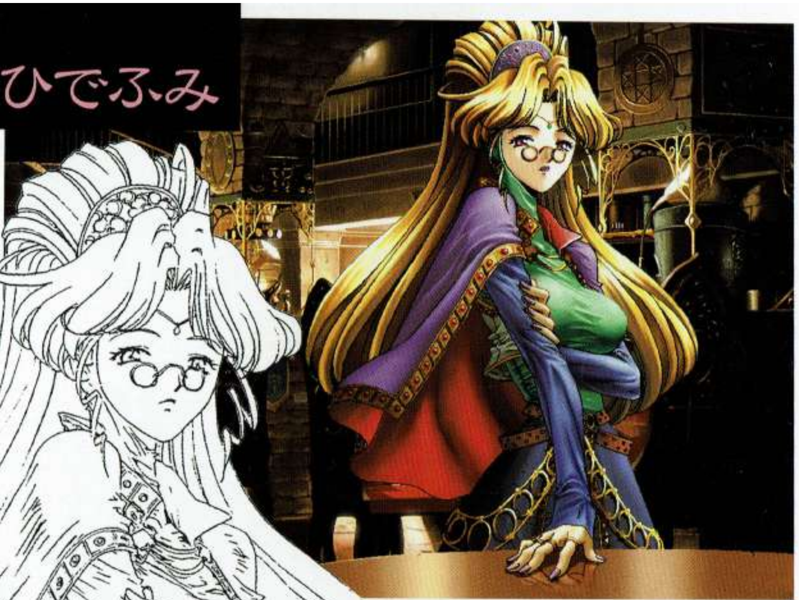








きむら ひでふみ



●異端審問官
聖カノン







●聖カノン
初期案





●謎の錬金術師

後藤 なお

●魔法使いの姉妹
レインとエレクトラ



佐藤 肇

●竜の気配





●奉仕の妖精







●奈落の騎士



●アトラース



西野 司





●鬼火の妖精
ピッペン





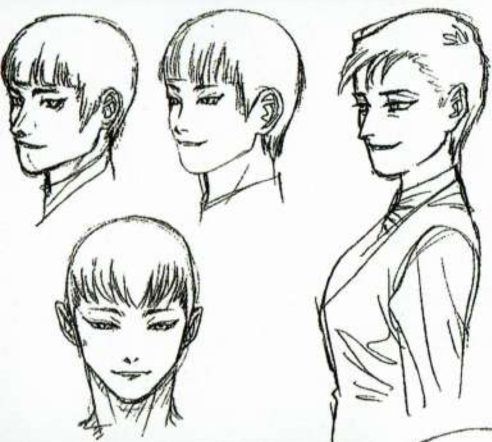
●バンシー

林家 志弦



●発見はっけん!!

宝谷 幸稔







●リュジェ





●女錬金術師
ノクターン



堀部 秀郎



●女占星術師
デボラ

●砂漠の女戦士





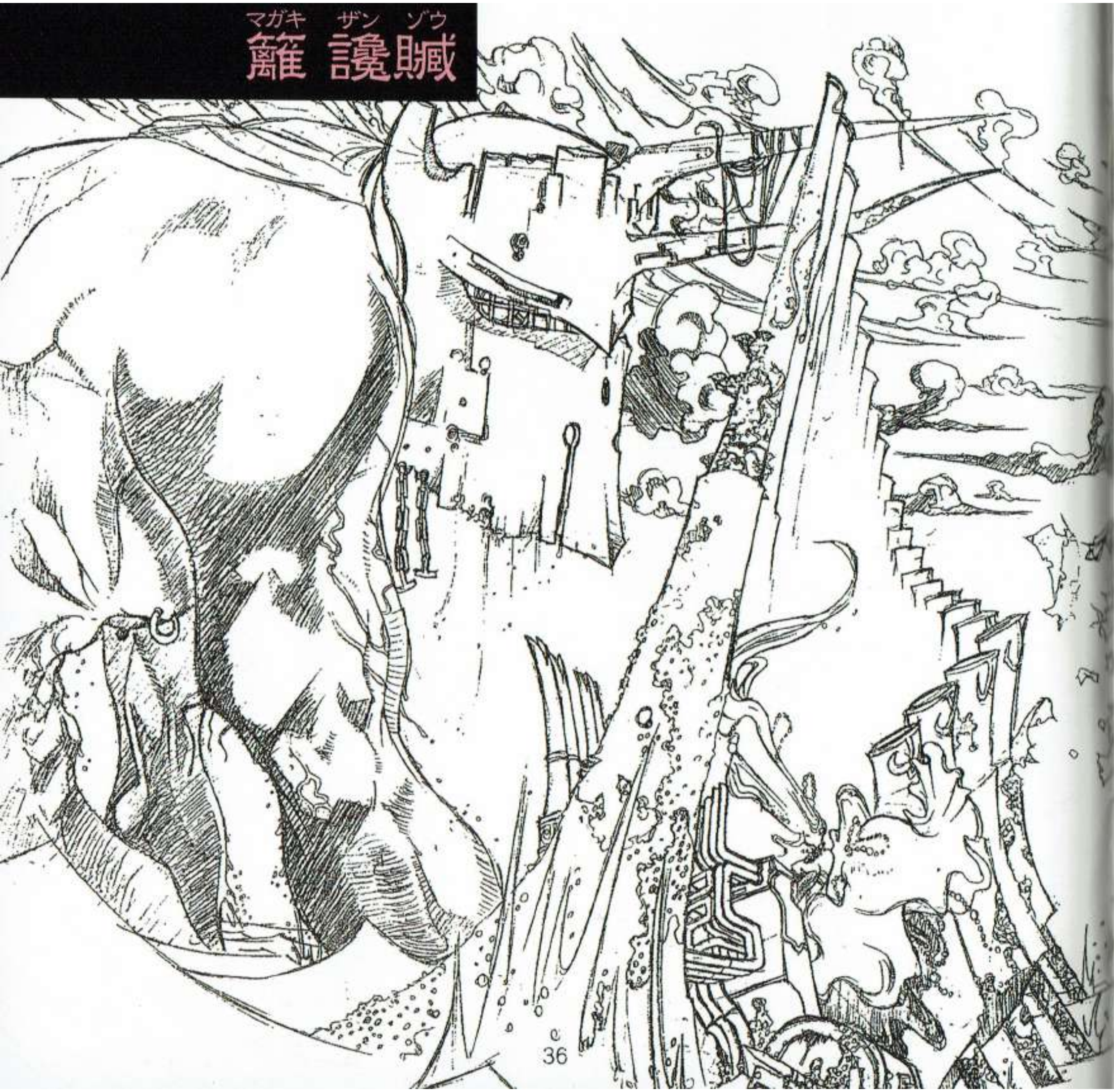
●教皇の遣い



●中立の天使

●炎の悪鬼

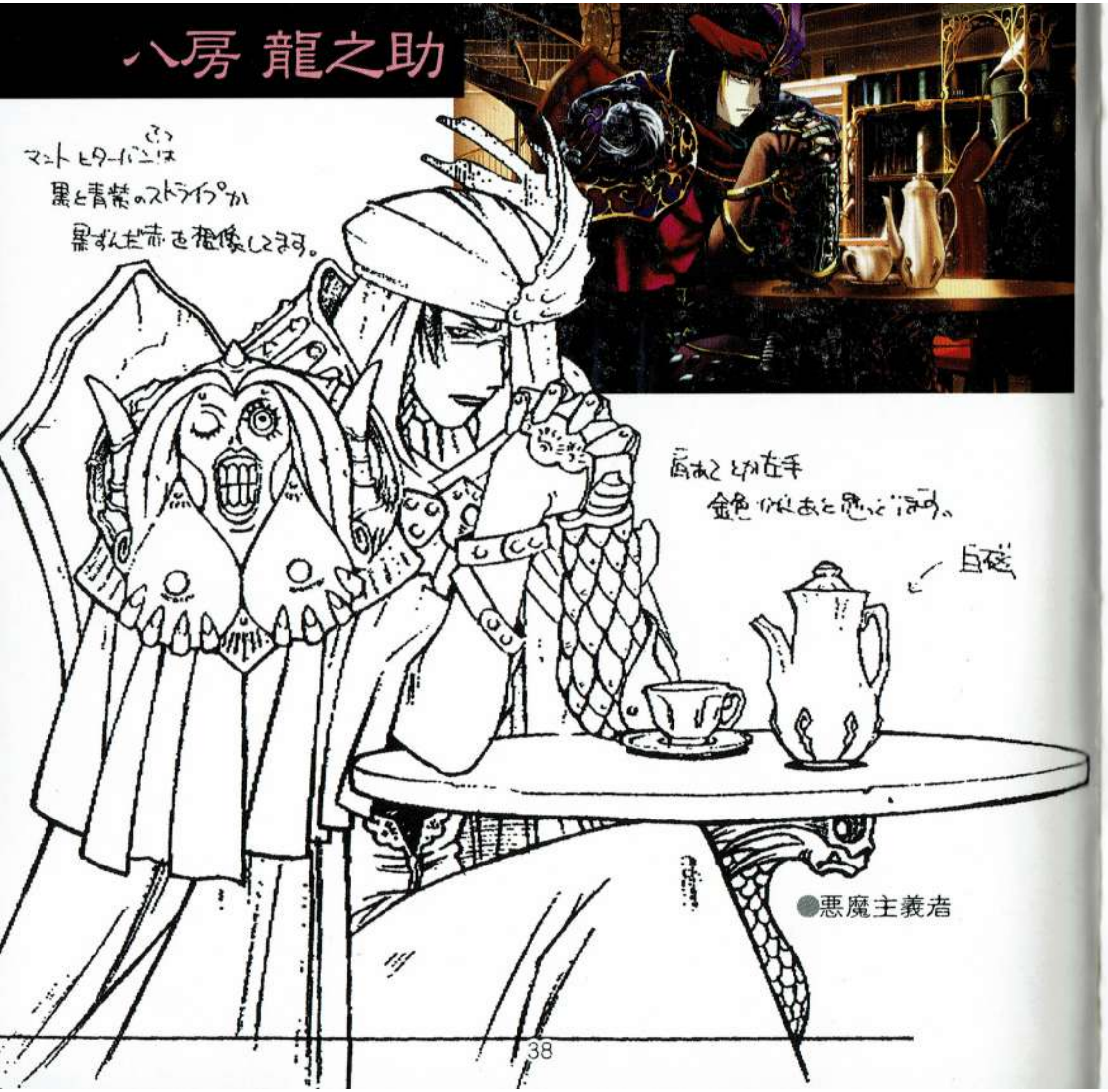
マガキ　ザン　ゾウ
籬 讒贓





●セイレーン

八房 龍之助



●悪魔主義者

山下 いくと



●精霊召喚
Lv.3/火

●精霊召喚
Lv.3/風





●精霊召喚
Lv.3/水





●精霊召喚
Lv.3/地





山根 公利



CONTENTS

表紙/中村 博文
裏表紙/臣士 れい



T-20103M

 イラスト 中村博文